

Katedra Komunikacji, Mediów i Dziennikarstwa

Wydział Filozofii i Nauk Społecznych

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

ul. Fosa Staromiejska 1a, 87-100 Toruń



PROGRAM KONFERENCJI

***Z Tytusem przez wszechzbytki. Konteksty,
tropy i motywy w twórczości komiksowej***

Henryka J. Chmielewskiego

Toruń, 20-21. 01. 2022 (online)

Prelegentów prosimy o wystąpienia nieprzekraczające 20 minut
Dyskusja planowana jest po zakończeniu każdego panelu tematycznego
Obrady konferencji odbywają się na kanale MT Teams
Link do spotkania:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ahtqgmMYuYFNZQBQ-1j0uuqU9vmlRoi4JJKRpn2nMfrs1%40thread.tacv2/conversations?groupId=da3a938b-4ff7-43ac-9105-759d2fdb3c84&tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324>

Kod do spotkania: ztiiv4k



Program konferencji

20.stycznia.2022 (czwartek)

11.00-12.00 **Wprowadzenie i dyskusja panelowa:**
„Wokół Tytusa i tytusologii”
Przewodniczący: Krzysztof Gajdka

Marek Jeziński, UMK, **Marcin Lisiecki**, UMK
„Dlaczego Tytus zachwył w nas wzbudza? O głównych problemach współczesnej tytusologii?”

12.10-13.30 **Panel I: Meta-konteksty Tytusa (1)**
Przewodnicząca: Violetta Wróblewska

Jacek Kołodziej, UJ
„A gdzie Tytus? Na następnej stronie”. Idea transgresji jako przesłanka tytusologii”

Wiesław Waclawczyk, UMK
„Dziennikarstwo skomiksowane. Uwagi nad XVI. księgą *Tytusa, Romka i A'* Tomka Henryka J. Chmielewskiego”

Wojciech Kajtoch, UJ
„Tytus naukowcem albo czy Papcio Chmiel zajmował się naukową fantastyką?”

13.30-14.30 **Przerwa**

14.30-15.50 Panel II: Meta-konteksty Tytusa (2)
Przewodniczący: Jacek Kołodziej

Marcin Kowalczyk, UKW

„Tytus *fighterem*, czyli sporty walki w ujęciu Henryka Jerzego Chmielewskiego”

Joanna Zaremba-Penk

„Papcio Chmiel – artystą / Tytus – artystą”

Weronika Pisarska, UMK

„Tytus – szympan, który próbuje zostać człowiekiem”

15.50-16.00 Przerwa

16.00-17.40 Panel III: Tytus, harcerze i „Świat Młodych”
Przewodniczący: Krzysztof Gajda

Krzysztof Gajda, UPJP2

„Zastęp komiksowy, nieco nietypowy”

Rafał Szczerbakiewicz, UMCS

„*Świat Młodych* i Tytus. Utopia i utopianizm w komiksie”

Jakub Jankowski, UW

„Fantastyczne Bieszczady. Harcerze w czynie społecznym”

Rafał Moczkodan, UMK

„Trudna sztuka recenzowania komiksu, czyli przegląd wybranych opinii o *Tytusie*, *Romku* i *A'Tomku*”

17.40-17.50 Przerwa

17.50-19.10 Panel IV: Komizm w „Tytusach”
Przewodniczący: Rafał Szczerbakiewicz

Krzysztof Gajda, UAM

„Komizm lingwistyczny jako element absurdałnej konstrukcji świata w komiksach o Tytusie, Romku i A'Tomku”

Krzysztof Abriszewski, UMK

„Tytus, komizm i nowoczesność”

Laura Koba, UJ

„Tytus, Romek i A'Tomek: nastolatki w PRL”



20.stycznia.2022 (piątek)

10.00-11.20 Panel V: Antropologia Tytusa
Przewodnicząca: Małgorzata Lisowska-Magdziarz

Violetta Wróblewska, UMK

„Komiks i folklor – spotkanie dwóch światów (przypadek *Tytusa, Romka i A'Tomka* Henryka J. Chmielewskiego)”

Marek Jeziński, UMK

„Zdarza się to u świeżo inteligentnych – Tytus w kontekstach antropologicznych”

Magdalena Mateja, UMK

„Ile autora w bohaterze? Analiza koncepcji i konstrukcji postaci Romka w komiksach serii TRiA”

11.20-11.30 Przerwa

11.30-12.30 Panel VI: Filozofia w „Tytusach”
Przewodniczący: Rafał Moczko

Małgorzata Lisowska-Magdziarz, UJ

„Gdyby Greimas czytał *Tytusa*”

Marcin Leźnicki, UMK

„Bioetyka w komiksie. Przypadek *TRiA*”

12.30-12.40 Przerwa

12.40-14.50 Panel VII: Historia w „Tytusach”
Przewodnicząca: Magdalena Mateja

Mariusz Guzek, UKW

„Z wyobraźni Papcia Chmiela...” – polityka historyczna w uniwersum *Tytusa, Romka i A'Tomka*

Piotr Pranke, UMK, Mariusz Ciszak

„Piastów szkicowane dzieje” – perspektywa przeszłości mitycznej w twórczości Papcia Chmiela”

Marcin Lisiecki, UMK

„Tytus muzealnikiem, czyli jak (nie)dbać o zabytki w ujęciu Henryka J. Chmielewskiego”

Andrzej Janowski, PAN Szczecin

„Tytus archeologiem”

Jerzy Biniewicz, UWr

„Obraz historii Polski (XIX wiek, początek dwudziestego stulecia) w komiksie Henryka Jerzego Chmielewskiego”

