

**Efekty kształcenia dla kierunku
i ich relacje z
efektami kształcenia dla obszarów kształcenia**

Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek studiów: (nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)	architektura informacji
Poziom kształcenia: (studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia: (ogólnoakademicki, praktyczny)	ogólnoakademicki
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia: (wraz z uzasadnieniem)*	Studia architektura informacji należą do obszaru nauk humanistycznych (obszar wiodący). W efektach kierunkowych uwzględniono również efekty należące do obszarów: nauk społecznych, niezbędnych w kształceniu pożądanym na rynku pracy kompetencji miękkich oraz nauk ścisłych i z zakresu sztuki uzupełniających profil kształcenia architekta informacji o wiedzę i umiejętności przydatne w wykorzystaniu stosownych dla kierunku narzędzi informatycznych i w tworzeniu zasobów cyfrowych. W zawiązku z powyższym w odniesieniach do efektów kształcenia pojawiać się będą także sporadyczne efekty z obszaru (S) nauki społeczne, (X) nauki ścisłe, (A) sztuki.

(1) Symbol	(2) Efekty kształcenia dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia kierunku architektura informacji profilu ogólnoakademickim absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	(3) Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia (symbole) (H) nauki humanistyczne (S) nauki społeczne, (X) nauki ścisłe, (A) sztuki
WIEDZA		
K_W01	Ma elementarną wiedzę o charakterze, miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie klasyfikacji nauk oraz ich relacjach względem nauk społecznych i ścisłych	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W05
K_W02	Zna podstawowe koncepcje, metody, techniki i kierunki badawcze nauk humanistycznych	H1A_W06 H1A_W07
K_W03	Ma elementarną wiedzę na temat narzędzi technologicznych i zasobów cyfrowych oraz możliwości wykorzystywania ich w procesie prowadzenia badań z zakresu nauk humanistycznych	H1A_W03 H1A_W06 H1A_W07
K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę na temat nowoczesnych technologii wykorzystywanych w edycji tekstu, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności	H1A_W04 H1A_W06 H1A_W09

	jego znaczeń właściwych dla komunikacji społecznej	
K_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach mediów elektronicznych z bibliologią i informatologią oraz historią sztuki, a zwłaszcza sztuką tradycyjnej książki	H1A_W05
K_W06	Ma podstawową wiedzę na temat historii rozwoju narzędzi, form i instytucji komunikacji, w tym historii pisma i symboli, typografii, instytucji książki i innych instytucji kultury	H1A_W04 H1A_W07 H1A_W10
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę na temat elektronicznych źródeł informacyjnych i narzędzi wyszukiwawczych	H1A_W04
K_W08	Ma podstawową wiedzę na temat miejsca informacji w społeczeństwie informacyjnym oraz potrzeb informacyjnych powstających wśród różnych grup zawodowych i społecznych	H1A_W06
K_W09	Zna kierunki rozwoju narzędzi informacyjno-wyszukiwawczych we współczesnym świecie	H1A_W06
K_W10	Ma uporządkowaną wiedzę na temat atrybutów jakości zasobów cyfrowych i informacji oraz metod ich oceny	H1A_W04
K_W11	Posiada wiedzę na temat głównych obszarów badań medioznawczych, funkcjonowania mediów oraz metod analizy tekstów medialnych	H1A_W07 S1A_W06
K_W12	Ma wiedzę o normach etycznych jakimi powinni kierować się uczestnicy procesów informacyjno-komunikacyjnych oraz instytucje świadczące usługi informacyjne; zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz reguły związane z ochroną własności intelektualnej	H1A_W08
K_W13	Ma podstawową wiedzę o psychologicznym, społecznym i kulturowym funkcjonowaniu człowieka jako jednostce i podmiocie współtworzącym struktury społeczne	H1A_W10 S1A_W05
K_W14	Zna podstawowe metody i techniki tworzenia zasobów cyfrowych wykorzystywane w bibliologii i informatologii	H1A_W04 A1_W13
K_W15	Ma podstawową wiedzę na temat technologii sieciowych, a także metod i technik zapewnienia bezpieczeństwa informacji w sieci	H1A_W06 H1A_W05 X1A_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Rozróżnia elementarne koncepcje, ujęcia teoretyczne i paradygmaty badawcze z zakresu nauk humanistycznych oraz potrafi posługiwać się nimi w procesie inicjowania i prowadzenia badań	H1A_U04
K_U02	Posiada umiejętność formułowania, rozumienia i analizowania prostych problemów badawczych z zakresu nauk humanistycznych oraz dobierania do ich rozwiązywania stosownych metod, technik i narzędzi badawczych	H1A_U02
K_U03	Opanował umiejętność zdobywania wiedzy, prowadzenia elementarnych badań z zakresu nauk humanistycznych oraz prezentacji ich wyników, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U04	Potrafi dzięki zasadom składu tekstu, przygotować własne opracowania edytorskie wykorzystując do tego nowoczesne	H1A_U02 H1A_U08

	technologie, potrafi zaprezentować w języku polskim efekty swojej pracy na tematy związane z edytorskim i redakcyjnym przygotowaniem publikacji, w formie pisemnej i ustnej	H1A_U09
K_U05	Potrafi rozpoznać i analizować różnorodne wytwory kultury sytuujące się w zakresie zainteresowań historii sztuki oraz bibliologii i informatologii, zwłaszcza sztuki tradycyjnej książki	H1A_U05
K_U06	Potrafi zaprezentować w języku polskim, w formie pisemnej lub ustnej efekty swojej pracy na tematy związane z architekturą informacji przy zastosowaniu wybranych metod, technik i narzędzi badawczych	H1A_U08 H1A_U09
K_U07	Potrafi dokonać wyboru narzędzi wyszukiwawczych stosownie do potrzeb informacyjnych i przy ich pomocy przeszukiwać zasoby sieciowe	H1A_U01 H1A_U07
K_U08	Potrafi krytycznie ocenić źródło informacji oraz wyszukane zasoby, dane i informacje, ocenić czy wykorzystywane źródła mają ograniczenia wynikające z prawa autorskiego, rozpoznaje nieetyczne zachowania uczestników procesów informacyjno-komunikacyjnych	H1A_U01 H1A_U04
K_U09	Potrafi rozpoznawać i analizować różne formy prezentacji informacji i danych	H1A_U05 H1A_U06
K_U10	Potrafi wskazać najważniejsze podmioty rynku medialnego oraz ich wytwory, a także tworzyć w języku polskim prace pisemne, prezentacje i podstawowe formy tekstów wykorzystywanych w przekazie medialnym	H1A_U05 H1A_U08
K_U11	Ma umiejętności w zakresie języka nowożytnego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U12	Potrafi wykonać analizę i kategoryzację mediów według różnych kryteriów oraz ocenić ich miejsce i znaczenie w kontekście społecznym i historyczno-kulturowym	H1A_U05
K_U13	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą analizowania procesów i zjawisk społecznych	H1A_U05 S1A_U02
K_U14	Potrafi dokonać elementarnej analizy funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług wykorzystywanych do gromadzenia i udostępniania informacji w środowisku cyfrowym	H1A_U01
K_U15	Potrafi wykorzystywać proste narzędzia sieciowe ze szczególną dbałością o zapewnienie bezpieczeństwa przesyłanych informacji	H1A_U01 X1A_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Rozumie postępujący rozwój i przenikanie różnych dyscyplin naukowych oraz związaną z tym potrzebę poszerzania i aktualizowania wiedzy oraz uzupełniania i udoskonalania umiejętności	H1A_K01
K_K02	Wykazuje się umiejętnym doбором metod, technik i ujęć badawczych służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H1A_K03
K_K03	Akceptuje konieczność stałego, samodzielnego	H1A_K01

	uaktualniania umiejętności i poznawania nowych programów komputerowych przeznaczonych do składu tekstu, samodzielnie podejmuje zadania wiążące się z podnoszeniem własnych umiejętności w zakresie obsługi oprogramowania komputerowego, rozumie korzyści wynikające z popularyzowaniu informacji o ich funkcjonalności i zastosowaniu	H1A_K03 H1A_K04
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z tworzeniem i użytkowaniem mediów elektronicznych na bazie wiedzy i umiejętności w zakresie bibliologii i informatologii	H1A_K04
K_K05	Potrafi zastosować sieciowe narzędzia wyszukiwawcze w działalności edukacyjnej, badawczej, zawodowej i komercyjnej	H1A_K04
K_K06	Ma świadomość zmienności mediów i konieczności dostosowywania się do tych zmian poprzez ciągłe kształcenie	H1A_K01
K_K07	Ma świadomość wpływu mediów na otoczenie społeczne, docenia znaczenie mediów dla tworzenia, utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi społecznych; dostrzega wagę zachowania norm etycznych przy przekazywaniu społeczeństwu informacji oraz wiedzy o zasobach cyfrowych, rozumie zasady wykorzystania własności intelektualnej i znaczenie jej ochrony w kontekście życia kulturalno-społecznego	H1A_K03 H1A_K04 H1A_K06
K_K08	Potrafi funkcjonować w grupach społeczno-zawodowych	H1A_K02 S1A_K02
K_K09	Ma świadomość priorytetowej roli rozwiązań informatycznych we współczesnym gromadzeniu i obiegu informacji oraz ich wpływu na jakość życia człowieka i jego wydajność w środowisku pracy – formułuje związane z tym opinie w sposób zrozumiały dla osób nie posiadających wykształcenia informatycznego	H1A_K03
K_K10	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy ze szczególnym uwzględnieniem ochrony historycznej spuścizny w zakresie przekazu pisanego i jego materialnych nośników	H1A_K05

Rada Wydziału Nauk Historycznych UMK na posiedzeniu, w dniu 9 lutego 2016 r. , w głosowaniu jawnym zatwierdziła wniosek:

uprawnionych: 110, obecnych: 58, tak: 58, nie: 0, wstrzymujących się: 0.

Projekt efektów kształcenia (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został zaopiniowany przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana.

* W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednego obszaru kształcenia, opis przyporządkowywania kierunku do obszarów kształcenia powinien odzwierciedlać „wagę” poszczególnych obszarów. W przypadku, gdy możliwe jest określenie obszaru dominującego, najwygodniej jest wskazać, które efekty kształcenia wyszczególnione w opisie tego obszaru zostały pominięte i w pewien sposób „zastąpione” efektami z innych obszarów. Wówczas efekty kierunkowe powinny być odnoszone do efektów w „zmodyfikowanym”, dominującym obszarze kształcenia. Przyporządkowanie kierunku (programu kształcenia) do kilku obszarów kształcenia oznacza, że – dla

każdego z tych obszarów – w zbiorze efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku można wyodrębnić podzbiór efektów, które są istotne z punktu widzenia kształcenia na rozpatrywanym kierunku, a są unikatowe dla tego obszaru.

(1)

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

(2)

Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych.

(3)

Odnosząc efekty kształcenia dla kierunku, poziomu i profilu kształcenia do efektów kształcenia w obszarach kształcenia, należy wskazać te obszary – np. obszar nauk humanistycznych. W kolumnie tej należy wykorzystać symbole używane w rozporządzeniu ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego; Obszary kształcenia określają następujące litery:

- H - obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym,
- S - obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym,
- X - obszar kształcenia odpowiadający naukom ścisłym,
- P - obszar kształcenia odpowiadający naukom przyrodniczym,
- T - obszar kształcenia odpowiadający naukom technicznym,
- M - obszar kształcenia odpowiadający naukom medycznym, naukom o zdrowiu oraz naukom o kulturze fizycznej,
- R - obszar kształcenia odpowiadający naukom rolniczym, leśnym i weterynaryjnym,
- A - obszar kształcenia odpowiadający sztuce;

Cyfra 1 lub 2 określa poziom kształcenia (1 – studia pierwszego stopnia, 2 – studia drugiego stopnia).

Litera A lub P określa profil kształcenia (A – profil ogóln akademicki, P – profil praktyczny).

Znak _ (podkreślnik) służy oddzieleniu obszaru, poziomu i profilu kształcenia od efektów kształcenia.

Jedna z liter W, U lub K oznacza kategorie efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne).

Numer efektu w obrębie danej kategorii jest zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych.

Przykład: H1A_W03

UWAGI I WSKAZÓWKI:

W przypadku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera, do tabeli należy dodać czwartą kolumnę, w której należy dokonać odniesienia do efektów kształcenia dla studiów o profilu ogóln akademickim lub praktycznym, prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, określonych w rozporządzeniu ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego; również w tym przypadku należy wykorzystać symbole używane w tym rozporządzeniu.

Gdy kierunek studiów został przyporządkowany do jednego obszaru kształcenia, należy dążyć do tego, aby efekty kształcenia dla kierunku studiów (efekty kierunkowe) pokrywały wszystkie efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk (efekty obszarowe). Jeżeli postulat ten nie jest spełniony, to projekt efektów kształcenia powinien zawierać dodatkowy dokument wskazujący wszystkie te obszarowe efekty kształcenia, dla których nie ma odpowiedników w zestawie opracowanych efektów kierunkowych. Dokument taki powinien także zawierać merytoryczne wyjaśnienie dla każdego z obszarowych efektów kształcenia, niemających odpowiednika wśród efektów kierunkowych, dlaczego nie uwzględniono tego efektu.