Informacji o osiągnięciach naukowych i artystycznych należy udzielić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 marca 2019 r. w sprawie danych przetwarzanych w zintegrowanym Systemie Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on:

**§2, ust. 10, pkt. 4**

informacje o artykułach naukowych:

a) DOI (*Digital Object Identifier* – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), a w przypadku jego braku – adres strony internetowej zawierającej pełny tekst artykułu naukowego, jeżeli znajduje się w otwartym dostępie, albo adres strony internetowej zawierającej informacje o artykule,

b) tytuł artykułu naukowego,

c) dyscyplinę naukową, o której mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

d) nazwę podmiotu upoważnionego w oświadczeniu, o którym mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

e) liczbę wszystkich autorów artykułu naukowego,

f) imiona i nazwiska pozostałych współautorów artykułu naukowego oraz – jeżeli są znane – numery ORCID,

g) czy artykuł naukowy jest artykułem recenzyjnym,

h) czy artykuł naukowy został opublikowany w recenzowanych materiałach z międzynarodowej konferencji naukowej

– jeżeli tak, informacje dotyczące konferencji:

– nazwę,

– datę,

– miejsce,

i) tytuł czasopisma naukowego oraz ISSN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (*International Standard Serial Number*) lub eISSN – elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (*International Standard Serial Number*),

j) rok opublikowania artykułu naukowego,

k) tom lub zeszyt czasopisma naukowego, jeżeli posiada,

l) numery stron, jeżeli posiada,

m) dotyczące otwartego dostępu do artykułu naukowego (*Open Access*), w tym:

– sposobu, w jaki artykuł naukowy został udostępniony (otwarte czasopismo, otwarte repozytorium, inne),

– wersji tekstu, która jest dostępna w sposób otwarty (oryginalna wersja autorska, ostateczna wersja autorska, ostateczna wersja opublikowana, inna),

– otwartej licencji, na jakiej artykuł naukowy jest dostępny (*Creative Commons* – Uznanie autorstwa (CC-BY), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach (CC-BY-SA), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne (CC-BY-NC), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (CC-BY-ND), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach (CC-BY-NC-SA), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych (CC-BY-NC-ND), inna otwarta licencja),

– daty udostępnienia artykułu naukowego w sposób otwarty,

– czy udostępnienie nastąpiło przed opublikowaniem, w dniu opublikowania albo po opublikowaniu,

– liczby miesięcy, jakie upłynęły od dnia opublikowania do dnia udostępnienia artykułu naukowego w sposób otwarty;

**§2, ust. 10, pkt. 5**

informacje o monografiach naukowych i redakcji naukowej monografii naukowych:

a) DOI (*Digital Object Identifier* – cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), a w przypadku jego braku – adres strony internetowej zawierającej pełny tekst monografii naukowej, jeżeli znajduje się w otwartym dostępie, albo adres strony internetowej zawierającej informacje o monografii,

b) tytuł monografii naukowej oraz ISBN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (*International Standard Book Number*) lub ISMN – Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (*International Standard Music Number*),

c) rolę osoby (autor albo redaktor, a w przypadku przekładu – autor przekładu),

d) liczbę wszystkich autorów monografii naukowej,

e) imiona i nazwiska pozostałych współautorów i redaktorów monografii naukowej oraz – jeżeli są znane – numery ORCID,

f) wydawcę monografii naukowej,

g) rok wydania monografii naukowej,

h) dyscyplinę naukową, o której mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

i) nazwę podmiotu upoważnionego w oświadczeniu, o którym mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

j) czy monografia naukowa stanowi przekład:

– na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury,

– na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydanego w języku polskim,

k) czy monografia naukowa stanowi edycję naukową tekstu źródłowego,

l) czy monografia naukowa została zgłoszona do oceny eksperckiej dokonywanej przez Komisję Ewaluacji Nauki zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 1 ustawy – jeżeli tak, to wynik oceny (pozytywna albo negatywna),

m) dotyczące otwartego dostępu do monografii naukowej (*Open Access*), w tym:

– sposobu, w jaki monografia naukowa została udostępniona (witryna wydawcy, otwarte repozytorium, inne),

– wersji tekstu, która jest dostępna w sposób otwarty (oryginalna wersja autorska, ostateczna wersja autorska, ostateczna wersja opublikowana, inna),

– otwartej licencji, na jakiej monografia naukowa jest dostępna (*Creative Commons* – Uznanie autorstwa (CC-BY), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach (CC-BY-SA), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne (CC-BY-NC), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (CC-BY-ND), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach (CC-BY-NC-SA), *Creative Commons* – Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne– Bez utworów zależnych (CC-BY-NC-ND), inna otwarta licencja),

– daty udostępnienia monografii naukowej w sposób otwarty,

– czy udostępnienie nastąpiło przed opublikowaniem, w dniu opublikowania albo po opublikowaniu,

– liczby miesięcy, jakie upłynęły od dnia opublikowania do dnia udostępnienia monografii naukowej w sposób otwarty;

**§2, ust. 10, pkt. 6**

informacje o rozdziałach w monografiach naukowych, jeżeli w monografii są wskazani autorzy rozdziałów:

a) informacje o monografii naukowej, której fragment stanowi dany rozdział, o których mowa w pkt 5,

b) tytuł rozdziału,

c) imiona i nazwiska pozostałych współautorów rozdziału oraz – jeżeli są znane – numery ORCID,

d) dyscyplinę naukową, o której mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

e) nazwę podmiotu upoważnionego w oświadczeniu, o którym mowa w art. 265 ust. 13 ustawy;

7) informacje o osiągnięciach artystycznych:

a) rodzaj osiągnięcia artystycznego określony w przepisach wydanych na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 1 ustawy,

b) tytuł dzieła,

c) imiona i nazwiska pozostałych współautorów osiągnięcia artystycznego oraz – jeżeli są znane – numery ORCID,

d) dyscyplinę artystyczną, o której mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

e) nazwę podmiotu upoważnionego w oświadczeniu, o którym mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

f) nazwę państwa realizacji lub pierwszego upublicznienia osiągnięcia artystycznego,

g) charakterystykę osiągnięcia artystycznego,

h) rok realizacji lub pierwszego upublicznienia osiągnięcia artystycznego,

i) zakres rozpowszechnienia osiągnięcia artystycznego (ogólnopolski, międzynarodowy),

j) przyznane nagrody i wyróżnienia krajowe lub zagraniczne:

– nazwę konkursu,

– rok przyznania,

– podmiot przyznający,

– charakterystykę nagrody lub wyróżnienia,

– nazwę państwa, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie,

k) umieszczenie w prestiżowej kolekcji lub miejscu o szczególnym znaczeniu dla kultury – w przypadku dzieła plastycznego lub projektowego:

– nazwę kolekcji albo miejsca o szczególnym znaczeniu dla kultury,

– nazwę państwa, w którym znajduje się kolekcja albo miejsce o szczególnym znaczeniu dla kultury,

l) nazwę wydawnictwa, które wydało publikację z zakresu sztuk filmowych i teatralnych, sztuk muzycznych lub sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki,

m) liczbę arkuszy wydawniczych publikacji, o której mowa w lit. l,

n) czy osiągnięcie artystyczne ma być uwzględnione w ewaluacji jakości działalności naukowej.

**§2, ust. 10, pkt. 7**

informacje o osiągnięciach artystycznych:

a) rodzaj osiągnięcia artystycznego określony w przepisach wydanych na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 1 ustawy,

b) tytuł dzieła,

c) imiona i nazwiska pozostałych współautorów osiągnięcia artystycznego oraz – jeżeli są znane – numery ORCID,

d) dyscyplinę artystyczną, o której mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

e) nazwę podmiotu upoważnionego w oświadczeniu, o którym mowa w art. 265 ust. 13 ustawy,

f) nazwę państwa realizacji lub pierwszego upublicznienia osiągnięcia artystycznego,

g) charakterystykę osiągnięcia artystycznego,

h) rok realizacji lub pierwszego upublicznienia osiągnięcia artystycznego,

i) zakres rozpowszechnienia osiągnięcia artystycznego (ogólnopolski, międzynarodowy),

j) przyznane nagrody i wyróżnienia krajowe lub zagraniczne:

– nazwę konkursu,

– rok przyznania,

– podmiot przyznający,

– charakterystykę nagrody lub wyróżnienia,

– nazwę państwa, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie,

k) umieszczenie w prestiżowej kolekcji lub miejscu o szczególnym znaczeniu dla kultury – w przypadku dzieła plastycznego lub projektowego:

– nazwę kolekcji albo miejsca o szczególnym znaczeniu dla kultury,

– nazwę państwa, w którym znajduje się kolekcja albo miejsce o szczególnym znaczeniu dla kultury,

l) nazwę wydawnictwa, które wydało publikację z zakresu sztuk filmowych i teatralnych, sztuk muzycznych lub sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki,

m) liczbę arkuszy wydawniczych publikacji, o której mowa w lit. l,

n) czy osiągnięcie artystyczne ma być uwzględnione w ewaluacji jakości działalności naukowej.